

Lista de venta

Muestra de la Convocatoria de diseño: Bauhaus Ahora

Categoría: Muebles

M0



Leonardo Pacheco, Lorena Alvarado

M0 es una lámpara inspirada en los principios de la Bauhaus, combinando formas geométricas básicas, racionalismo y abstracción. Su diseño fusiona líneas rectas y materiales naturales como madera de Romerillo Mollón y yute. La estructura se ensambla sin tornillos visibles, usando tarugos de madera ocultos. La cuerda de yute, sostenible y biodegradable, se integra en el circuito eléctrico. Dimensiones: 40 x 40 x 120 cm

\$270,25

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

SILLA W: una tabla = una silla



Holger Patricio Cuadrado Torres

La silla W se diseñó a partir de una tabla entera de pino, optimizando al máximo la pieza de madera para no generar desperdicios en su fabricación como aporte al medio ambiente. Al ser un material flexible, su estructura se refuerza comprimiendo las patas traseras en pinza, haciéndola más resistente y estable. De esta manera, se pone en valor un único material valorando sus características y capacidades estructurales, resolviendo a detalle una silla ergonómica para el uso cotidiano.

\$80

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

“ZIO”



Omar Chamorro Cruz
Instagram: toc.talleromarchamorro

Zio es un elefante que a veces hace de banca o mesa. Nace en Quito - Ecuador en memoria de Ángel Ávila, quien amaba los elefantes como ZIO.

Tamaño:
Mediano

Acabados:
Acero inoxidable 430 pulido o brillante de 1.5mm.
Acero de 1.4mm. con pintura electrostática.

ZIO Mediano \$179

ZIO Mediano
Inoxidable \$209

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

BANCA MORRIÑA



Rubén Darío Tapia Molina

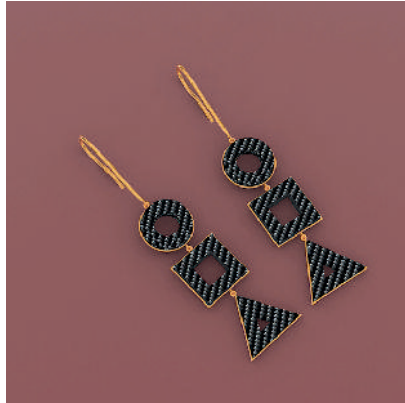
“La banca se establece estática, entregándonos el sentido de arraigo a un lugar, a esos lugares dónde nos formamos, donde fuimos felices y nos añora regresar. La composición espacial brinda espacios que fluyen entre piezas, además, espacios no construidos invitan a comunicarse entre los usuarios que se encuentren espalda con espalda. Aquello se logra usando la aproximación de un componente a otro, dejando vacíos para que pueda existir aquella inmediatez y fluidez. Los colores utilizados reflejan la cotidianidad en Ecuador, evocando quioscos populares, bazares, vestimenta tradicional y botes pesqueros.”

\$1000

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

Categoría: Diseño de indumentaria y complementos

PENDIENTES G



Fabián Muñoz

Descripción: Conjunto de las formas geométricas primordiales, desde donde nacen las propuestas formales ya sean universales o particulares, presentes pasadas o futuras. Esta idea se plasma en un conjunto de pendientes realizados en fibra de carbono y remarcando los contornos con líneas de cobre.

\$45

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

PENDIENTES K



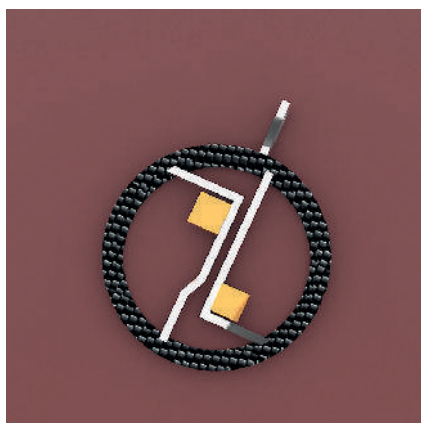
Fabián Muñoz

De Baby Cradle de Keler tomo las estructuras geométricas muy agudas y la llevo a una propuesta de composición asimismo geométrica para dar forma a unos pendientes.

\$65

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

COLGANTE S



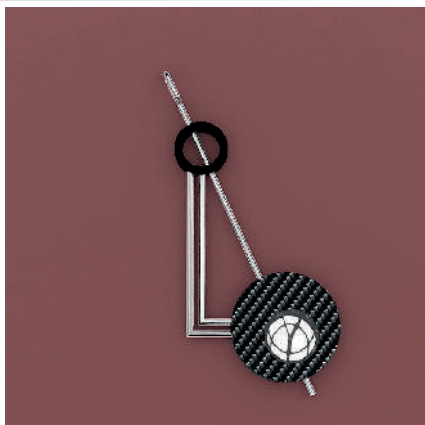
Fabián Muñoz

Propuesta de colgante inspirado en el logotipo de la Bauhaus, creando líneas estructurales de la pieza con sus características geométricas relevantes.

\$55

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

COLGANTE L



Fabián Muñoz

Colgante inspirado en los trabajos de diseño gráfico de László Moholy-Nagy, de sus propuestas de formas geométricas intercaladas.

\$70

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

ANILLO Wb



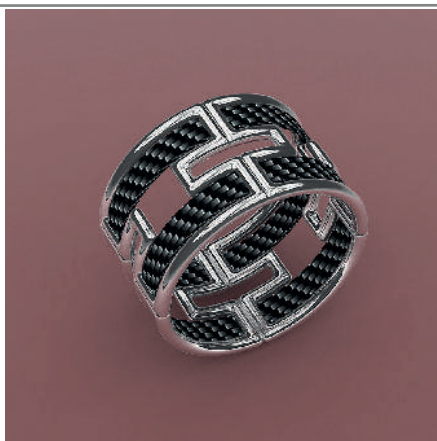
Fabián Muñoz

Anillo inspirado en la silla Wassily , en esta propuesta realizo una interpretación subjetiva de como los elementos estructurales se intercalan entre ellos generando desarrollos espaciales de ondas.

\$90

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

ANILLO W



Fabián Muñoz

Anillo inspirado en la silla Wassily, tomo de su estructura formal y funcional el desarrollo espacial de la línea y la transformo en un elemento modular repetitivo y le doy una composición de anillo. Además el elemento complementario de cuero le realizo en fibra de carbono.

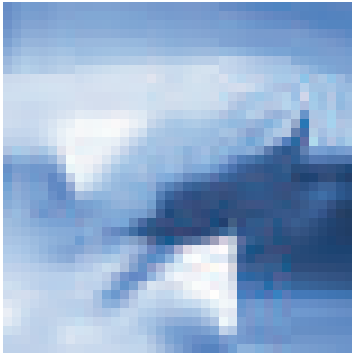
\$110

Observaciones: Se realizan bajo pedido.

Categoría: Gráfica

TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL SANTO		
	<p>Daniel Olmedo</p> <p>Conceptualizada considerando criterios fundamentales de la Bauhaus como la experimentación y la utilización de formas geométricas para su construcción y desarrollo; enfatizando la simplicidad al estar diseñada libre de ornamentos innecesarios. Al investigar y analizar referentes visuales del arte colonial, se descubre en las potencias (rayos de luz que en la cabeza de un Cristo), elementos de diseños básicos como: ángulos, puntas, vértices; que sirven como fundamento para el diseño de esta tipografía.</p>	<p>\$60</p>
<p>Observaciones: Se realizan bajo pedido.</p>		
SANTO		
	<p>Daniel Olmedo</p> <p>Cartel de la tipografía SANTO en homenaje a la Bauhaus, conceptualizando desde los preceptos gráficos de este movimiento; donde la diagramación presenta cierta asimetría y desequilibrio logrados mediante la yuxtaposición de formas geométricas (las letras) y su de colores primarios (rojo, amarillo y azul) junto con el blanco y el negro para lograr alto contraste.</p>	<p>\$40</p>
<p>Observaciones: Se realizan bajo pedido.</p>		
SANTO		
	<p>Daniel Olmedo</p> <p>Cartel de la tipografía SANTO, que representa el nombre de las mismo colocada como imagen principal, vertical y centrada para que destaque como centro de interés visual; el alfabeto completo en la parte inferior permite apreciar todo la familia tipográfica y la imagen de in Cristo como fondo que reafirma el tono colonial religioso.</p>	<p>\$40</p>
<p>Observaciones: Se realizan bajo pedido.</p>		

HANAN CORE



Melissa Moreira Tupac Yupanqui

Serie 1/12.

La serie fue creada a partir de un Archivo personal de 92 imágenes intervenidas de cielos y nubes de la costa y sierra Ecuatoriana con la técnica de sobre imposiciones generando texturas y abstracciones celestiales experimentales.

Cliente: PCDO / Hampton by Hilton.
Quito La Carolina Park.

El valor unitario de mi pieza es de \$90. Impresión en Acrílico + Base 30x30 cm. El valor incluye envío a cualquier parte del país.

Observaciones: Se realizan bajo pedido.